

**La symphonie pastorale** Questions – online version

These questions are intended to make sure you get the main points of the novel the way you understand it. By answering the questions fully you will build up not only a summary of it through your own eyes but will be preparing yourself to answer questions spontaneously in the oral/and or to come up with good relevant points when planning an essay.

Première partie

**10 février pages 5-11**

A quel moment le narrateur écrit-il ce journal par rapports aux événements décrits ?

Que voulait la fillette ?

Quelle impression a-t-on du coin où elle l’emmène ?

Pourquoi le pasteur doit-il si souvent organiser les enterrements ?

La voisine, que veut-elle qu’on fasse de la jeune fille aveugle ?

Quel message le pasteur reçoit-il de Dieu en priant ?

Pourquoi évoque-t-il les objections des autres selon vous ?

Quel genre d’accueil le pasteur s’attend-il à trouver quand il rentre chez lui avec la jeune fille ?

Quelle réaction les enfants ont-ils eue en voyant arriver le père avec la jeune fille ?

Quelle impression donnait la jeune fille à son arrivée ?

Comment le pasteur a-t-il essayé d’utiliser l’Ecriture pour excuser son dernier acte de charité ?

Qui a eu l’idée d’héberger la jeune fille chez eux ?

Pourquoi cela était-il un problème ?

Comment le pasteur a-t-il essayé de mitiger la désapprobation de sa femme ?

Qu’est-ce qui a dégoûté sa femme en regardant la jeune fille de plus près ?

Comment sa fille Charlotte l’a-t-elle rassurée ?